

de Thomas Bernhard
un spectacle
de Krystian Lupa

Place des héros



Qui sommes nous | Envoyez un programme | Diffusion | Recrutement | Coordonnées | Publicité | Archives | Articles Partenaires

LE PETIT BULLETIN
LE WEB DES SPECTACLES

LYON
LE WEB DES SPECTACLES
Changer d'édition

ESPACE ABONNÉS
Recevez nos newsletters
Devenez blogueur - Connexion

SUIVEZ-NOUS



Recherchez un article

NUW
Ninkasi Urban
Week 2017

10 > 17 avril
2017 / Lyon
nuw.ninkasi.fr #WeAreNinkasi



ACTUS CINEMA EXPOS THEATRE - DANSE MUSIQUE - SOIREE ANIMATIONS GUIDE URBAIN KIDS BLOGS VIDEOS PB LIVE

ART CONTEMPORAIN

Éric Rondepierre, l'archiviste de soi-même

L'artiste Éric Rondepierre, connu pour ses détournements d'images, présente à Lyon une singulière exposition dont l'objet n'est autre que lui-même et son adolescence tragique.

LE MARDI 28 MARS 2017 PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE



Partons d'un axiome imaginaire : toute surface rectangle est un espace d'apparition ou de disparition, toute surface rectangle est aussi un espace de pensée... Et c'est à partir d'un certain nombre de rectangles qu'Éric Rondepierre retrace au **Bleu du Ciel** une partie de son autobiographie, celle de son adolescence. Un premier rectangle de papier du Tribunal pour enfants de la Seine, datant de 1963, bouleverse sa vie en l'arrachant à sa mère et en le plaçant en institution.

La vie y est dure, isolée, rythmée de marches forcées et de quelques voyages scolaires... Le dimanche, l'adolescent découvre un nouvel espace : celui des écrans de cinéma, expérience qui, beaucoup plus tard (dans les années 1990), donnera l'idée à Rondepierre de fouiller les archives cinématographiques pour en extraire des photographes incongrus, corrodés par le temps, brûlés, et les tirer en grand format. Son œuvre artistique s'ouvre alors sur ce geste : montrer ce qui ne se voit pas, dévoiler l'insu et l'invisible...

TROUVÉ-CRÉÉ

Ce geste artistique résonne de manière inversée avec sa biographie où l'État, d'un geste juridique et violent, arrache l'enfant au cadre de la vie familiale (au cadre rectangulaire aussi de la "photo de famille" et des apparitions coutumières d'une vie "normale"), pour le cacher en institution. C'est donc à partir de l'absence, du manque, de l'anonymat, de l'écart à la norme, qu'Éric Rondepierre (qui est né en 1950 à Orléans), constitue son œuvre artistique, comme il reconstruit aussi une vie possible, une subjectivité.

La notion d'archive y est aussi centrale : archives qui retracent en creux un chemin de vie (comme le philosophe Michel Foucault a pu les lire dans nombre de ses textes, dans *La vie des hommes infâmes* en particulier), archives qui permettent à l'artiste plus âgé de redéployer des images tout à la fois existantes, invisibles et "nouvelles"... La première partie de l'exposition se penche sur ces archives écrites ou visuelles (dont une série de photos sur l'internet de l'adolescent). La seconde mêle l'archive autobiographique à l'œuvre, avec des images de films, des écrans noirs où n'apparaissent que des sous-titres... Elle se termine par d'ultimes surfaces rectangles : celles de couvertures de livres (Genet, Musil...) ayant l'enfance pour thème. Dans un ultime passage de l'archive à la fiction et à la créativité.

Éric Rondepierre, *Confidential report*
Au Bleu du Ciel jusqu'au 22 avril

Tags : Éric Rondepierre • Michel Foucault •

Recevez nos newsletters

Je m'inscris !

Un Oeil sur...

Un Oeil Sur... Samantha Bare...



Alors que sort en ce début d'année son roman "Mon citronnier" chez JC Lattès (version augmentée et enrichie de sa première mouture "Le Citronnier", ed. Pedalo ivre), Samantha Barendson s'est livrée au jeu du portrait-découverte.

Recherche
+ EXPOSITIONS

| | |
|--|------------------------|
| THEMATIQUE | DATE |
| Expositions | Peu importe |
| Rubrique / Festival | LIEU |
| Peu importe | N'importe où |
| <input type="checkbox"/> Notre selection <input type="checkbox"/> gratuit <input type="checkbox"/> prix libre <input type="checkbox"/> billetterie en ligne | |
| Mot-clé | Saisissez vos mot-clés |
| <input type="button" value="RECHERCHER"/> | |

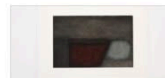
Éric Rondepierre

Confidential report
Le Bleu du Ciel 12 rue des
Fantasmes Lyon 1er
Jusqu'au 22 avril 2017

voir les salles et horaires



PLUS LOIN



Alexandre Hollan : Là où le temps dort...



Frigo : complètement givres !

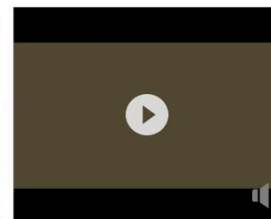
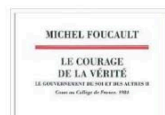


Los Angeles, destination mineure

À LIRE AUSSI



Nous sommes des rigolos



les choix de la rédaction

CINEMA CONCERT THEATRE/DANSE EXPOS ANIMATIONS

À VOS PIEDS

De la sandale antique aux Converse, cette expo à laquelle le musée de la chaussure de Romans a beauc (...)

LES MYTHES FONDATEURS : D'HERCULE À DARK VADOR

L'exposition du musée du Louvre consacrée aux mythes fondateurs traverse les civilisations (l'Antiqu (...)

NOTRE BEAUTÉ FIXE, INÉDITS

Le Réverbère fête son 35e anniversaire en invitant neuf de ses photographes à exposer des images inéd (...)

